

**ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ**  
проверочных материалов для промежуточной аттестации учащихся 11 классов  
в форме Семейного образования и Самообразования  
по ЛИТЕРАТУРЕ

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность составить представление о структуре работы, количестве заданий, их форме, уровне сложности.

- Все задания представляют из себя либо закрытый вопрос, либо вопрос, требующий краткого ответа.
- Количество заданий в демонстрационном варианте совпадает с количеством заданий в аттестации. Предусмотрено 20 - 25 вопросов.
- Письменных работ не содержит.

**Тестовые задания**

1. Сопоставьте фамилии авторов и названия сборников.

Авторы:

- 1) К.Д. Бальмонт
- 2) Н.С. Гумилев
- 3) А.А. Ахматова

Сборники:

- а) «Огненный столп»
- б) «Вечер»
- в) «Будем как солнце»

Ответ: \_\_\_\_\_

2. К какому поэтическому направлению относится творчество А.А. Блока?

- 1) акмеизм
- 2) символизм
- 3) футуризм
- 4) реализм

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Кому из русских писателей была присуждена Нобелевская премия?

- 1) А. А. Блок
- 2) А.И. Куприн
- 3) А. П. Чехов
- 4) И.А. Бунин

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Отметьте **три** основные темы творчества И.А. Бунина.

- 1) смерть
- 2) природа
- 3) революция
- 4) война
- 5) любовь

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Какой рассказ А.И. Куприна опирается на библейский сюжет и представляет собой художественную стилизацию «Песни Песней»?

- 1) «Суламифь»
- 2) «Олеся»
- 3) «Гранатовый браслет»
- 4) «Поединок»

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Укажите персонажа, выражающего авторскую позицию в пьесе М. Горького «На дне».

- 1) Клещ
- 2) Лука
- 3) Сатин
- 4) Бубнов

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Какому герою пьесы М. Горького «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»?

- 1) Сатин
- 2) Лука
- 3) Автор
- 4) Клещ

Ответ: \_\_\_\_\_

8. К какому роду литературы относится произведение М.А. Шолохова «Тихий Дон»?

- 1) эпос
- 2) драма
- 3) лирика

Ответ: \_\_\_\_\_

9. События каких лет описаны в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»?

- 1) 1912 – 1920
- 2) 1912 – 1922
- 3) 1915 – 1922
- 4) 1915 – 1940

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Установите соответствие между персонажами романа "Тихий Дон" М.А. Шолохова и их описанием.

Описание:

- 1) «...рассматривала свое постаревшее, но все еще прекрасное лицо. В нем была все та же порочная и манящая красота, но осень жизни уже кинула блеклые краски на щеки, пожелтила веки, впряла в черные волосы редкие паутинки седины, притушила глаза. Из них уже глядела скорбная усталость».
- 2) «Замужняя жизнь не изжелтила, не высушила ее: высокая, тонкая, гибкая в стану, как красноталовая хворостина, была она похожа на девушку. Вилась в походке, перебирая плечами, на окрики мужа посмеивалась: под тонкой каймой злых губ плотно просвечивали мелкие частые зубы.»
- 3) «Под черной стоячей пылью коклюшкового шарфа смелые серые глаза. На упругой щеке дрожала от смущения и сдержанной улыбки неглубокая розовеющая ямка. Григорий перевел взгляд на руки: большие, раздавленные работой.»

Персонаж:

- а) Наталья Мелехова (Коршунова)
- б) Акси́нья Астахова
- в) Дарья Мелехова

Ответ: \_\_\_\_\_

11. К какому литературному направлению относится роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»?

- 1) акмеизм
- 2) реализм
- 3) футуризм
- 4) модернизм

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Как называется элемент композиции, представляющий собой описание внешности персонажа, который использует Б.Л. Пастернак в приведённом ниже фрагменте романа "Доктор Живаго"?

*«Вошедший был сильный, статный человек с красивым лицом, в короткой меховой куртке, меховых штанах и теплых козловых сапогах, с висевшей через плечо винтовкой на ремне.»*

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Установите соответствие между персонажами романа «Доктор Живаго» и их историями.

- 1) Из профессорской еврейской семьи, хорошо воспитана, благородна, умна и красива. Трудности своей судьбы принимает стоически. Она знает, что муж любит другую, и у него есть параллельная жизнь. Ей приходится одной справляться с нуждой, воспитывать детей.
- 2) Любовь всей жизни Юрия Живаго. Её мать имеет французские корни, отец — бельгиец, инженер. После его смерти с матерью и братом переезжает в Москву. Здесь в её жизни роковую роль играет адвокат Комаровский.
- 3) Внебрачная дочь Юрия Живаго, оставленная в силу обстоятельств матерью на железнодорожном разъезде, в сторожке. Растёт беспризорницей. Во время войны её находит Евграф Живаго и обещает изменить жизнь девушки, дать ей образование.

- а) Татьяна Безочерёдова
- б) Лариса Фёродовна Антипова (Лара Гишар)
- в) Антонина Громеко (Живаго)

Ответ: \_\_\_\_\_

14. Кто из персонажей произведения М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" описан в приведённом ниже отрывке?

*"...ни на какую ногу описываемый не хромал, и росту был не маленького и не громадного, а просто высокого. Что касается зубов, то с левой стороны у него были платиновые коронки, а с правой – золотые..."*

- 1) Мастер
- 2) Коровьев
- 3) Воланд
- 4) Азazelло

Ответ: \_\_\_\_\_

15. Прочитай отрывок произведения М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита".

*«- Так вот вы и добиваетесь, чтобы его арестовали? Правильно я вас понял? - спросил Стравинский.*

*"Он умен, - подумал Иван, - надо признаться, что среди интеллигентов тоже попадаются на редкость умные. Этого отрицать нельзя!" - и ответил:*

*- Совершенно правильно! И как же не добиваться, вы подумайте сами! А между тем меня силою задержали здесь, тычут в глаза лампой, в ванне купают, про дядю Федю чего-то расспрашивают!.. А его уж давно на свете нет! Я требую, чтобы меня немедленно выпустили.»*

Какое средство художественной выразительности (лёгкая насмешка над чем-либо или над кем-либо) использует автор в выделенном фрагменте?

Ответ: \_\_\_\_\_

16. Как называются слова или обороты речи, заимствованные из немецкого языка, которые использует М.А. Булгаков в романе «Мастер и Маргарита» для придания колорита речи некоторых персонажей (например, «эйн, цвей, дрей!» и т.д.)?

- 1) германизмы
- 2) галлицизмы
- 3) вульгаризмы
- 4) диалектизмы

Ответ: \_\_\_\_\_

17. Каким было первоначальное название повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»?

- 1) «Архипелаг ГУЛАГ»
- 2) «Один день Шухова»
- 3) «Щ-854»
- 4) «Бригада 104»

Ответ: \_\_\_\_\_

18. Сколько лет Ивану Денисовичу Шухову на момент повествования?

- 1) 40 лет
- 2) 50 лет
- 3) 60 лет
- 4) 70 лет

Ответ: \_\_\_\_\_

19. Верны ли следующие утверждения?

- А. Шухов одинок, у него нет жены и детей.  
 Б. Шухов отбывает срок в лагере по статье «Измена Родине».

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) оба утверждения верны
- 4) оба утверждения неверны

Ответ: \_\_\_\_\_

20. Кто из писателей обращался к «лагерной» тематике?

1. А.И. Солженицын, В.Т. Шаламов
2. С.Д. Довлатов, С.Соколов
3. Б.Л. Васильев, В. В. Быков
4. В.П. Астафьев, В.Г. Распутин

Ответ: \_\_\_\_\_

Прочитайте стихотворение С.А. Есенина и выполните задания 21 – 24.

«Клён ты мой опавший, клён заледенелый,  
 Что стоишь, нагнувшись, под метелью белой?

Или что увидел? Или что услышал?  
 Словно за деревню погулять ты вышел

И, как пьяный сторож, выйдя на дорогу,  
 Утонул в сугробе, приморозил ногу.

Ах, и сам я нынче чтой-то стал нестойкий,  
 Не дойду до дома с дружеской попойки.

Там вон встретил вербу, там сосну приметил,  
 Распевал им песни под метель о лете.

Сам себе казался я таким же кленом,  
 Только не опавшим, а вовсю зеленым.

И, утратив скромность, одуревши в доску,  
 Как жену чужую, обнимал березку.»

21. Обращаясь к клёну, «приморозившему ногу», лирический герой стихотворения «очеловечивает» его. Как называется этот стилистический приём?

- 1) олицетворение
- 2) эпитет
- 3) метафора
- 4) гипербола

Ответ: \_\_\_\_\_

22. Укажите название стилистического приёма, заключающегося в использовании одинаковых гласных звуков, усиливающего выразительность художественной речи и

рассчитанного на слуховое восприятие образа («Утонул в сугробе, приморозил ногу»).

- 1) ассонанс
- 2) звукопись
- 3) аллитерация
- 4) эпифора

Ответ: \_\_\_\_\_

**23.** Текст стихотворения делится на двустишия, каждое из которых содержит законченную мысль. Укажите термин, которым обозначают элементы смыслового членения стихотворного текста, объединённые общей рифмовкой и представляющие собой ритмико-синтаксическое целое.

- 1) строка
- 2) куплет
- 3) строфа
- 4) троп

Ответ: \_\_\_\_\_

**24.** Укажите размер, которым написано стихотворение С. А. Есенина.

- 1) ямб
- 2) хорей
- 3) анапест
- 4) дактиль

Ответ: \_\_\_\_\_

**Таблица к заданиям с выбором ответа и кратким ответом**

<b>Номер задания</b>	<b>Ответ</b>
1	1В 2А 3Б
2	2
3	4
4	125
5	1
6	3
7	1
8	1
9	2
10	1Б 2В 3А
11	2
12	портрет
13	1В 2Б 3А
14	3
15	ирония
16	1
17	3
18	1
19	2
20	1
21	1
22	1
23	3
24	2